



UNIVERSITAT D'ANDORRA

Guia de seminari

Plan d'études	Bàtxelor en Ciències de l'educació
Module	Enseignement et apprentissage des langues et de l'expression corporelle et artistique
Séminaire	Français sur Objectifs Spécifiques (FOS)
Résultats d'apprentissage associés	<p>BCE-T011. Communiquer, oralement et par écrit, dans sa propre langue et dans la langue des autres, y compris l'analyse et la synthèse du discours.</p> <p>BCE-T011-01. Communiquer, oralement et par écrit, dans sa langue maternelle et dans d'autres langues à un niveau initial.</p> <p>BCE-T012. Communiquer avec d'autres personnes en fournissant des informations adaptées aux besoins des interlocuteurs.</p> <p>BCE-T012-01. Communiquer avec d'autres personnes en fournissant des informations adaptées aux besoins des interlocuteurs à un niveau initial.</p>
Semestre	S3
Enseignante responsable A/e	Sònia Gili sgili@uda.ad
Modalité	Présentiel
Langue d'enseignement	Français

1. Présentation du séminaire

L'objectif principal du séminaire est d'acquérir du vocabulaire, des structures linguistiques et de la phonétique en langue française afin de pouvoir :

- Élaborer et présenter différents aspects de la langue française pour pouvoir les utiliser dans différents contextes francophones.
- Mettre en pratique les aspects appris dans des situations en français.

2. Contenus du séminaire et activités

Thème 1. La phrase

Thème 2. Types de phrases

Activité 1. Thème 1 + 2 (entraînement)

Thème 3. Temps et formes verbales

Activité 2. Thème 3 (entraînement)

Thème 4. Les différents types de discours

Thème 5. Les connecteurs logiques

Activité 3. Thème 4 + 5. Les différents types de discours (entraînement)

Contrôle écrit 1. Thème 1, 2, 3, 4 et 5.

Thème 6. Production orale

Activité 4. Vidéo + présentation orale 1 (groupe) (notée)

Activité 5. Présentation orale 2 (individuel) (notée)

Thème 7. Compréhension orale

Activité 6. Marie Curie (entraînement)

Activité 7. Droit à l'éducation : Où en est-on ? (entraînement)

Contrôle écrit 2 – Thème 7. Compréhension orale

Thème 8. Production écrite

Activité 8. Production des élèves + dictée (entraînement)

Contrôle Production écrite 1

Contrôle Production écrite 2

3. Méthodologie

Le séminaire comprend des séances pratiques individuelles et/ou en groupe (élaboration d'activités et exposition pédagogiques).

IMPORTANT ! La réussite de tous les résultats d'apprentissage est une condition de base pour réussir le module. T11 et T12 ne peuvent être réussis qu'avec au moins 5/10 dans chaque langue (CAT, FR, EN).

L'assistance est obligatoire. Si l'absence est supérieure à 10 %, l'étudiant devra arrêter de venir en cours et venir directement à l'évaluation finale. La note de l'évaluation continue sera d'un 0.

4. Évaluation

4.1. Évaluation continue

Compétence. BCE-T011. Communiquer, oralement et par écrit, dans sa propre langue et dans la langue des autres, y compris l'analyse et la synthèse du discours.		
Résultat d'apprentissage. BCE-T011-01. Communique oralement et par écrit, dans sa langue maternelle et dans d'autres langues à un niveau initial.		
Indicateurs	Preuve d'apprentissage	Pourcentage
Identifier et transformer les types de phrases.	Contrôle 1 (écrit)	25 %
Utiliser les différents temps verbaux.		
Utiliser les différents discours.		
Pertinence et clarté. Structure du texte. Vocabulaire. Grammaire, orthographe et ponctuation. Adéquation au contexte.	Production écrite 1	50 %
Capacité à comprendre et analyser des informations entendues.	Contrôle écrit 2 (Compréhension orale)	25 %
Capacité à repérer, sélectionner et interpréter des informations écrites.		
Capacité à répondre avec exactitude aux consignes.		

Compétence. BCE-T012. Communiquer avec d'autres personnes en fournissant des informations adaptées aux besoins des interlocuteurs.		
Résultat d'apprentissage. BCE-T012-01. Communique avec d'autres personnes en fournissant des informations adaptées aux besoins des interlocuteurs à un niveau initial.		
Indicateurs	Preuve d'apprentissage	Pourcentage
<ul style="list-style-type: none"> – Compréhension et pertinence des contenus. – Production orale (grammaire et syntaxe). – Vocabulaire. – Prononciation et intonation. – Interaction et adaptation. – Fluidité et aisance. 	Présentation orale 1 (Activité 4)	25 %
<ul style="list-style-type: none"> – Clarté des informations. – Adaptation au public. – Qualité des supports. – Interaction avec le public. – Expression verbale et non-verbale. 	Présentation orale 2 (Activité 5)	25 %
<ul style="list-style-type: none"> – Réalisation de la tâche – Cohérence et cohésion – Adéquation sociolinguistique – Lexique – morphosyntaxe 	Production écrite 2	50 %

Tout indicateur non validé (inférieur à 5/10) pourra être récupéré durant la semaine d'évaluation finale (les 04/06, 11/06 ou 16/06).

4.2. Évaluation finale

L'évaluation finale consistera à réaliser les évaluations nécessaires afin de mettre en évidence les indicateurs définis dans le tableau précédent.

Pour évaluer les Résultats d'Apprentissage associés au module, une échelle numérique de 0 à 10 (avec un chiffre après la virgule) sera utilisée.

La note des différents Résultats d'Apprentissage contribuera à la note finale du module.

La note finale du module sera précisée dans le plan pédagogique du module correspondant.

5. Ressources

Toutes les ressources et la bibliographie nécessaires pour ce séminaire se trouvent sur le campus.



Els continguts d'aquesta obra estan subjectes a una llicència de Reconeixement - No comercial - Sense obres derivades 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi l'autor i no se'n faci un ús comercial. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode>.