



UNIVERSITAT D'ANDORRA

Guia de seminari

Pla d'estudis	Bàtxelor en Ciències de l'educació
----------------------	------------------------------------

Mòdul	M4. Ensenyança i aprenentatge de les llengües i de l'expressió corporal i artística
Seminari	Didàctica de l'expressió artística (plàstica)
Resultat(s) d'aprenentatge associat(s)	BCE-E012-04 Mostra un domini adient del contingut curricular de l'àmbit lingüístic i artístic.
Semestre	S2
Professorat responsable A/e	Ingrid Roman Vazquez iroman@uda.ad
Modalitat	Presencial
Llengua de docència	Català

1. Presentació del seminari

La finalitat d'aquest Seminari, és complementar i ampliar els coneixements que té l'estudiant del Bàtxelor en ciències de l'educació sobre l'expressió artística, disciplina fonamental en la docència.

També es donarà a conèixer als alumnes "l'art i les estratègies artístiques" com a eines de treball, per donar suport pedagògic a les altres disciplines.

Per últim, els continguts d'aquest Seminari dotaran a l'alumnat dels recursos necessaris per poder elaborar part de la producció final de la proposta d'ensenyament-aprenentatge del mòdul M4.

2. Continguts del seminari

- 1 La importància de l'expressió artística (plàstica) a l'aula
- 2 Idees de recursos artístics i originals per fer un contacontes
- 3 Projectes artístics de suport als contacontes

1. Metodologia

La metodologia d'aquest Seminari és bàsicament de manipulació, creativa i també tracta processos cognitius visuals i plàstics.

El Seminari està format per una part per sessions pràctiques i per l'altra pel lliurament d'una detallada memòria tècnica, ambdues, activitats d'avaluació continuada.

L'Assistència presencial obligatòria 80%. Per poder optar a l'avaluació continua és obligatori assistir a un 80% de les sessions.

Avaluació

a. Avaluació continuada

En aquest apartat cal indicar el Resultat d'Aprenentatge associat al Seminari, els seus Indicadors d'Avaluació i les Evidències d'aprenentatge associades*.

Competència		
Resultat d'Aprenentatge BCE-E012-04 Mostra un domini adient del contingut curricular de l'àmbit lingüístic i artístic.		
Indicador	Evidència d'aprenentatge	Percentatge
Planifica el procés de la producció plàstica	MEMÒRIA TÈCNICA	10%
Aplica els materials i tècniques adequades a la producció plàstica	OBSERVACIÓ A L'AULA	30%
Mostra interès per la cerca de solucions i problemes que sorgeixen	OBSERVACIÓ A L'AULA	10%
Crea una producció plàstica original i de bona qualitat	PRODUCCIÓ FINAL	50%

b. Avaluació final

Per qualificar el resultat d'aprenentatge **BCE1214** s'utilitza una escala numèrica de 0 a 10 (amb 1 decimal).

Mitjançant la mitjana aritmètica de les sessions pràctiques i la memòria tècnica, s'obtindrà la nota final d'expressió artística plàstica, nota que farà mitjana amb la nota final d'expressió artística corporal.

2. Recursos del seminari

Bibliografia bàsica

Material del professorat

Els apunts que s'utilitzaran al Seminari són els següents:

- La importància de l'art en l'educació
- Memòria tècnica M4 2026
- Presentació Idees
- Presentació + idees

Llibres de referència

AAvv. Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual. Barcelona: Ed Graó, 2003

PAOLORSI, Serge i SAEY, Alain. Las artes plásticas en la Escuela Primaria. Barcelona: Ed CEAC, 2004

SANS, Soledat i BALADA, Marta. Col·lecció Fragments. Barcelona: Ed Rosa Sensat, 2006

AAvv. Menús de educación visual y plástica. Siete propuestas para desarrollar en el aula (210). Barcelona: Ed Graó, 2005

Bibliografia complementària

Álvarez, L. (2009, 27 agosto). Técnicas artísticas. Recuperado 9 septiembre, 2018, de <https://www.slideshare.net/luciaag/tecnicas-artisticas>

[Dibujo de niños] [Ilustración]. (s.f.). Recuperado 9 septiembre, 2018, de https://minionporelmundo.files.wordpress.com/2015/09/cropped-los-dibujos-revelan-la-inteligencia-de-los-ninos_ampliacion.jpg

Elementos gráficos. (2016, 15 octubre). Recuperado 9 septiembre, 2018, de <https://nuestrauladedibujo.blogspot.com/2016/10/elementos-graficos.html>

Muñiz de la Arena, A. (2017). Elementos básicos de expresión formal: punto, línea, forma, color, textura, luz, volumen. In Universidad Internacional de La Rioja S.A (Ed.), *Descubrir el arte: formación en artes plásticas y visuales para maestros de Primaria* (pp. 57–66). La Rioja, España: UNIR.

Peterson Jones, S. (2018). *La alegría de dibujar*. Barcelona, España: Blume. Sharpened Blue Wooden Pencil [Foto]. (s.f.). Recuperado 9 septiembre, 2018, de

Valenciano-Plaza, J. L. (s.f.). *Educación Plástica*. Recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/eduplast.pdf/56fc2eca-183f-4e0d-bc65-864e7a6d984e>

Carreño, D. (2016, 7 diciembre). Todo lo que deberías saber sobre el color. Parte 1. Recuperado de <https://waarket.com/todo-lo-que-deberias-saber-sobre-el-color-parte-1/>

Guzmán Galarza, M. (2011). *Teoría y práctica del color*. Cuenca, Ecuador: Editorial Cuenca.

Itten, J. (1961). *Arte del color*. Recuperado de <https://wiki.ead.pucv.cl/images/archive/3/33/20100504225119%21El-Arte-Del-Color-Johannes-Itten.pdf>

Ruescas, J. (2015, 4 junio). ¿Qué es el arte? [Archivo de vídeo]. Recuperado 4 septiembre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=E9k8GrbsghI>

San Román, A. (2015, 15 noviembre). ¿Qué es el arte? [Archivo de vídeo]. Recuperado 4 septiembre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=9CBh03Xy-J0>

Altres recursos

3. Observacions del seminari



Els continguts d'aquesta obra estan subjectes a una llicència de Reconeixement - No comercial - Sense obres derivades 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi l'autor i no se'n faci un ús comercial. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode>.