



UNIVERSITAT D'ANDORRA

Guia de seminari

Pla d'estudis	Bàtxelor en Ciències de l'educació
----------------------	------------------------------------

Mòdul	Ensenyança i aprenentatge de les llengües i de l'expressió corporal i artística
Seminari	Didàctica de l'expressió corporal i artística
Resultat(s) d'aprenentatge associat(s)	
Semestre	S3
Professorat responsable A/e	Cristina Ginard Mayrata mginardm@educand.ad
Modalitat	Presencial
Llengua de docència	Català

1. Presentació del seminari

Aquest mòdul de 6 sessions d'1 hora i 30 minuts està dissenyat per ajudar els participants a millorar la seva expressió corporal i comunicativa en la presentació de contes infantils. A través del moviment, la gestualitat i la presència escènica, els alumnes exploraran tècniques per donar vida als personatges i transmetre emocions de manera clara i captivadora. A la vegada que dissenyarem activitats relacionades amb l'expressió corporal i tematitzades amb el conte per dur a terme amb els infants.

Objectius:

- Desenvolupar consciència corporal i expressivitat.
- Millorar la relació entre cos, veu i espai.
- Treballar la creació de personatges a través del moviment.
- Potenciar la interacció amb el públic infantil.

2. Continguts del seminari

tema 1: Expressió corporal i comunicació no verbal

- Consciència corporal i control del moviment.
- Gestos, postures i expressió facial.
- Ritme i dinàmica en la narració.

tema 2 : Creació de personatges i posada en escena

- Caracterització física i gestual dels personatges.
- Relació entre personatges i espai escènic.
- Ús de l'espai i la proximitat amb el públic infantil.

tema 3 : Interacció i dinamització amb el públic infantil

- Estratègies per captar i mantenir l'atenció dels infants.
- Adaptació a les respostes i emocions del públic.
- Creativitat en la improvisació i resolució d'imprevistos.

3. Metodologia

Les sessions seran pràctiques i dinàmiques. Les tres primeres estaran dirigides per la professora, que guiarà els alumnes a través d'exercicis d'expressió corporal, tècniques de narració i posada en escena. A les tres darreres sessions, seran els alumnes qui prendran el rol de facilitadors, dirigint i animant activitats relacionades amb el conte que han dissenyat, posant en pràctica els coneixements adquirits.

Assistència i recuperació:

L'assistència és obligatòria en un 80% del seminari. En cas de superar el 20% d'absències, l'alumne haurà de realitzar un treball addicional per recuperar els continguts i garantir l'aprenentatge.

Ideal per a docents interessats en la transmissió d'històries d'una manera viva i expressiva.

4. Avaluació

4.1. Avaluació continuada

Els alumnes per grups del conte, hauran de fer i presentar a la resta de companys de classe, 2 fitxes d'una activitat/joc relacionades amb la temàtica del seu conte i a on es transmetin continguts d'expressió corporal.

Competència Utilitzar el cos per transmetre emocions, idees i personatges i adaptar la posada en escena a les necessitats i reaccions del públic infantil per afavorir el desenvolupament d'habilitats creatives i d'expressió.		
Resultat d'Aprenentatge		
Indicador	Evidència d'aprenentatge	Percentatge
Utilitza el cos de manera fluida i expressiva per transmetre emocions i idees.	Participació activa en les classes.	25%
Ajusta la seva interpretació segons les respostes del públic.	Durant les classes i en la posada en pràctica de les activitats del conte.	25%
Utilitza estratègies creatives per captar i mantenir l'interès del públic.	Durant la direcció i animació de les activitats proposades pel conte.	25%
Integra elements innovadors en la posada en escena per millorar la dinàmica del conte.	Durant la direcció i animació de les activitats proposades pel conte.	25%

En cas de no aprovar el seminari, al tractar-se d'un seminari 100% pràctic, l'alumne haurà de fer un treball a determinar en funció de l'indicador o indicadors no superats.

Després de cada posada en escena es realitzarà el feedback durant el desenvolupament del mòdul.

4.2. Avaluació final

La qualificació final del RA es calcularà fent la mitjana dels 4 indicadors.

5. Recursos del seminari

PRESENTACIÓ D'UN POWER POINT

6. Observacions del seminari



Els continguts d'aquesta obra estan subjectes a una llicència de Reconeixement - No comercial - Sense obres derivades 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi l'autor i no se'n faci un ús comercial. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode>.